

JULIA ANNA

Technical Rider & Stageplot

FULL BAND SHOW

Kontakt:

Christian Knoll // Management

+ 43 650 / 9221032

Band Lineup:

1. Main Vocals + Akustikgitarre
2. E-Gitarre + Backgroundvocals 1
3. Keyboard + Backgroundvocals 2
4. Bass + Backgroundvocals 3
5. Drums

Bühne & Strom

Die vom Veranstalter zur Verfügung gestellte Bühne sollte eine Mindestgröße von 7,0 x 5,0 Meter aufweisen. Sollte dies nicht möglich sein ist die Band bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsdatum zu kontaktieren!

Strom für die backline sollte an sämtlichen Positionen der Musiker vorhanden sein.

Monitoring

Benötigt werden fünf voneinander unabhängige Stereo-Monitorwege.

Schlagzeug, Bass und Keyboard spielen mit kabelgebundenem In Ear System, hierfür werden lediglich die XLR Anschlüsse benötigt, Kopfhörerverstärker stellt die Band selbst.

Mainvocals und E-Gitarre spielen vorzugsweise mit Funk In-ear System welches vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden muss. Sollte dies aus technischen Gründen nicht möglich sein ist dies bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungstermin mit dem Management zu klären.

Mikrofone

siehe Channel list

Channel list

CH	INSTRUMENT	MIC / DI
1	Main Vocals	Shure Beta 58, SM58, o.Ä.
2	Backing Vocals 1, E-Gitarre	Shure Beta 58, SM58, o.Ä.
4	Backing Vocals 2, Keyboard	Shure Beta 58, SM58, o.Ä.
5	Backing Vocals 3, Bass	Shure Beta 58, SM58, o.Ä.
6	Akustik Gitarre	DI
7	E-Gitarre	Shure Sm7, Sennheiser e906, ö.Ä.
8	E-Bass	DI
9	Keyboard L	DI
10	Keyboard R	DI
11	Bassdrum	Shure Beta 52A, o.Ä.
12	Snare top	Shure SM7, o.Ä.
13	HiHat	
14	OH L	Shure KSM 32, o.Ä.
15	OH R	Shure KSM 32, o.Ä.
16	Tom 1	Audix D2, o.Ä.
17	Tom 2	Audix D2, o.Ä.
18	Tom 3	Audix D2, o.Ä.

Stageplan

siehe nächste Seite

Stageplot

